

내 이야기를 작품으로 만드는 웹툰 스튜디오

WAKE · 내 안의 이야기를 깨우다 / 유료과정 제작 워크북



완성할 것

4컷 작품 + 연출 비교 + 수정 기록

확장 실습: 4컷을 8컷의 세로 이야기로

권장 3시간 기본 제작 / 6시간 운영 시 확장·개별 피드백

김예은 · 한국AI작가협회 / NOVAEDU

완성 예시 · 우산의 반전

같은 그림에 어떤 대사를 넣느냐에 따라 인상이 달라집니다.



1 · 상황

수미: “아, 우산을 두고 왔네.”

2 · 행동

미나: “같이 쓰고 가요.”

3 · 반전

둘: “앗, 신발은 못 지켰다!”

4 · 여운

수미: “그래도 같이 웃어서 좋네요.”

멀리·중간·가까이, 어떤 정보를 줄까요?

같은 장면을 세 가지 거리로 비교한 창작 예시입니다.



멀리 · 장소와 위치



중간 · 행동과 관계



가까이 · 표정과 반응

학습을 위한 가상 장면 · AI 제작 삽화

먼저 골라보세요

우산을 건네는 행동을 보여주려면?

A

표정만 크게 보여주기

B

손과 두 사람의 관계가 보이게 하기

선택 뒤 펼쳐 읽는 해설

B가 행동을 설명하기 쉽습니다. 감정이 핵심인 다음 것에는 가까운 화면을 선택할 수 있습니다.

내 두 컷의 거리 / 독자에게 줄 정보